Revision class for Passages - CDS 2013 I & II

Read the following passages and answer the items that follow each passage. Your answers to these items should be based on the passages only.

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-1

Galileo desired to use his telescope to make more discoveries in the heavens, but his instrument was too small. He made another and larger telescope which magnified eight times, and then another which magnified thirty times, and pointed it at the moon. His heart leaped with joy, for he saw what no human eye had ever before seen - ranges of mountains, deep hollows, and broad plains! He turned his telescope on the planets, and found they appeared with disks like the moon at a quarter full. He turned it on the Milky Way, and beheld innumerable tiny stars.

103. Galileo made several telescopes because
a) he needed all of them to explore the heavens
b) he wanted to compare the findings obtained from different telescopes
c) the earlier ones he made were not powerful enough
d) only some of them could magnify the stars

104. When Galileo saw what no human eye had ever before seen he
(a) was overjoyed (b) was shocked
(c) felt humble (d) was very proud

Official answer: 103 - c 104 - a

निम्नलिखित परिच्छेदों को पढ़िए और प्रत्येक परिच्छेद के आगे आने वाले प्रश्नांशों के उत्तर दीजिए। इन प्रश्नांशों के आपके उत्तर इन परिच्छेदों पर ही आधारित होने चाहिए।

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-1

गैलीलियो आकाश में और अधिक खोज करने के लिए अपनी दूरबीन का उपयोग करना चाहता था, लेकिन उसका उपकरण बहुत छोटा था। उसने एक और बड़ी दूरबीन बनाई जो आठ गुना आवर्धित करती थी , और फिर एक और, जो तीस गुना आवर्धित करती थी , और इसे चंद्रमा की ओर इंगित किया। उसका हृदय खुशी से उछल पड़ा, क्योंकि उसने वह देखा जिसे पहले किसी मानवीय आंख ने नहीं देखा था – पर्वत श्रृंखलाएं, गहरी खाइयाँ और चौड़े मैदान ! उसने ग्रहों की ओर अपनी दूरबीन घुमाई, और पाया कि वे एक चौथाई पूर्ण चंद्रमा जैसी डिस्क के साथ दिखाई देते हैं। उसने उसे आकाशगंगा की ओर घुमाया, और असंख्य छोटे सितारों को देखा।

103. गैलीलियो ने कई दूरबीन बनाए क्योंकि
(a) उसे आकाश में खोज के लिए उन सभी की आवश्यकता थी
(b) वह विभिन्न दूरबीनों से प्राप्त निष्कर्षों की तुलना करना चाहता था
(c) उसने जो पहले बनाए थे, वे पर्याप्त शक्तिशाली नहीं थे
(d) उनमें से केवल कुछ ही तारों को आवर्धित कर सकते थे

104. गैलीलियो ने जब वो देखा जो किसी मानवीय आंख ने पहले कभी नहीं देखा था, तो वह
(a) बहुत खुश हुआ **(b)** चौंक गया
(c) विनम्र महसूस किया **(d)** बहुत गर्व था

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-2

My father was passionate about two things: education and socialism. He was himself a born teacher. Indeed, he could never restrain himself from teaching, and as a small boy I was frequently embarrassed by his desire to instruct everybody - people in railway carriages, for instance - though I realized even then that it was an innocent desire, quite free from vanity. He was equally ready to receive instruction. Education, to men of his generation and temperament, was something it has largely ceased to be nowadays. It was the great golden gateway to the enchanted realms of the mind.

105. The author wants us to know that his father
(a) was a school teacher
(b) was an educationist and socialist
(c) used to travel a lot
(d) loved teaching

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-2

मेरे पिता को दो चीजों का शौक था : शिक्षा और समाजवाद। वे स्वयं एक जन्मजात शिक्षक थे। वास्तव में, वह पढ़ाने से कभी भी खुद को रोक नहीं पाते थे, और एक छोटे लड़के के रूप में मैं हर किसी को - उदाहरण के लिए, रेलवे डिब्बों में बैठे लोगों को - निर्देश देने की उनकी इच्छा से अक्सर शर्मिंदा होता था - हालाँकि मुझे तब भी यह एहसास था कि यह उनकी एक मासूम इच्छा थी, जो घमंड से बिल्कुल मुक्त थी। वह निर्देश प्राप्त करने के लिए भी समान रूप से तैयार रहते थे। उनकी पीढ़ी और स्वभाव के लोगों के लिए शिक्षा एक ऐसी चीज थी जो आजकल काफी हद तक बंद हो गई है। यह मन के मंत्रमुग्ध क्षेत्रों का महान स्वर्णिम प्रवेश द्वार था।

105. लेखक हमें यह जानना चाहता है कि उसके पिता
(a) एक स्कूल शिक्षक था
(b) एक शिक्षाविद् और समाजवादी थे
(c) बहुत यात्रा करते थे
(d) पढ़ाना पसंद था

106. The author often felt embarrassed by the behaviour of his father because
(a) he taught badly
(b) he taught even at odd places
(c) he wanted to show off his learning
(d) he lost self-control while teaching

107. To the generation of the writer's father, education was
(a) an old fashioned enterprise
(b) the result of god teaching
(c) an exploration of the world of imagination
(d) one aspect of socialism

108. From the passage it is clear that the author
(a) loved and admired his father
(b) disapproved his father's love of teaching
(c) thought of him as vain
(d) considered his father's education inadequate

Official answer: 105: d 106: b 107: c 108: a

106. लेखक अक्सर अपने पिता के व्यवहार से शर्मिंदा महसूस करता था क्योंकि
(a) उन्होंने बुरी तरह से पढ़ाया
(b) उन्होंने विषम स्थानों पर भी पढ़ाया
(c) वह अपनी विद्या को दिखाना चाहता था
(d) पढ़ाते समय उन्होंने आत्म-नियंत्रण खो दिया

107. लेखक के पिता की पीढ़ी के लिए, शिक्षा थी
(a) एक पुराने जमाने का उद्यम
(b) परमेश्वर की शिक्षा का परिणाम
(c) कल्पना की दुनिया की खोज
(d) समाजवाद का एक पहलू

108. मार्ग से यह स्पष्ट है कि लेखक
(a) अपने पिता से प्यार और प्रशंसा की
(b) अपने पिता के शिक्षण के प्यार को अस्वीकार कर दिया
(c) उसे व्यर्थ समझा
(d) अपने पिता की शिक्षा को अपर्याप्त माना

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-3

We started looking on the ground for blood, hair, or a drag mark that would lead us to the deer killed by the tiger. We had proceeded a hundred yards, examining every foot of the ground, and going dead slow, when Mothi, just as I turned my head to look at him, started backwards, screaming as he did so. Then he whipped round and ran for dear life, beating the air with his hands as if warding off a swarm of bees and continuing to scream as he ran. The sudden and piercing scream of a human being in a jungle where a moment before all has been silent is terrifying to hear. Instinctively I knew what had happened. With his eyes fixed on the ground, looking for the blood or hair of the kill, Mothi had failed to see where he was going, and had walked towards the tiger.

109. Mothi and the narrator were scanning the ground because
(a) they were looking for the tiger
(b) the forest was full of unpleasant surprises
(c) they were trying to discover the tiger's footprints
(d) they were looking for marks left by the tiger's prey

110. Mothi began to scream when he
(a) was attacked by a swarm of bees
(b) was frightened by the sight of blood
(c) came face-to-face with the tiger
(d) stumbled on the tiger

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-3

हमने जमीन पर खून, बाल या घसीटे जाने के निशान की तलाश शुरू कर दी, जो हमें बाघ द्वारा मारे गए हिरण तक ले जाए। हम सौ गज आगे बढ़े थे, जमीन के हर फुट का निरीक्षण करते हुए, और धीमी गति से आगे बढ़ रहे थे, तभी मोती, जैसे ही मैंने उसकी ओर देखने के लिए अपना सिर घुमाया, वह पीछे की ओर जाने लगा और चिल्लाने लगा। फिर वह अचानक मुड़ा और जान बचाने के लिए दौड़ा, अपने हाथों से हवा को पीटते हुए मानो मधुमक्खियों के झुंड को भगा रहा हो, और दौड़ते समय चिल्लाता रहा। जंगल में जहां एक पल पहले तक सब कुछ शांत था, वहां अचानक एक इंसान की चुबती हुई चीख सुनना भयावह होता है। सहज रूप से मुझे पता था कि क्या हुआ था। अपनी आँखें जमीन पर टिकाए हुए , और मृत के खून और बालों की तलाश में, मोती यह देखने में विफल रहा कि वह कहाँ जा रहा है, और बाघ की ओर चला गया था।

109. मोती और कथावाचक जमीन को स्कैन कर रहे थे क्योंकि
(a) वे बाघ की तलाश कर रहे थे
(b) जंगल अप्रिय आश्चर्य से भरा था
(c) वे बाघ के पैरों के निशान खोजने की कोशिश कर रहे थे
(d) वे बाघ के शिकार द्वारा छोड़े गए निशान की तलाश कर रहे थे

110. मोती ने चिल्लाना शुरू किया जब
(a) उस पर मधुमक्खियों के झुंड ने हमला किया था
(b) वह खून देखकर डर गया था
(c) वह बाघ के आमने-सामने आया था
(d) वह बाघ से टकरा था

111. In the context of the passage 'kill' means
(a) the act of killing
(b) an animal killed by the tiger
(c) a human being killed by the tiger
(d) a wounded tiger

112. Before Mothi screamed, the jungle was
(a) quiet (b) dark (c) noisy (d) terrifying

Official answer: 109: d 110: c 111: b 112: a

111. गद्यांश के संदर्भ में 'मृत' का अर्थ है
(a) हत्या करना
(b) बाघ द्वारा मारा गया जानवर
(c) बाघ द्वारा मारा गया इंसान
(d) एक घायल बाघ

112. मोती के चिल्लाने से पहले जंगल कैसा था
(a) शांत **(b)** अँधेरा **(c)** शोरगुल **(d)** भयानक

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-4

When Ibbotson returned from Pauri, I told him of the leopard's habit of going down the road between Rudraprayag and Golabrai on an average once in every five days. I convinced him that the only hope I now had of shooting the man-eater was by siting over the road for ten nights; for, the leopard would be almost certain to use the road at least once during the period. Ibbotson agreed to my plan reluctantly, for I had already sat up many nights, and he was afraid that another ten nights on end would be too much for me.

113. Ibbotson was reluctant to agree to the narrator's plan because he was afraid that
(a) the leopard would kill him
(b) the narrator would become very tired
(c) the narrator would kill the leopard
(d) the leopard might not come

114. The narrator wanted to
(a) shoot the leopard
(b) see the leopard
(c) capture the leopard
(d) frighten the leopard

Official answer: 113: b 114: a

CDS (I) 2013 Set-A - Passage - 4

जब इब्बोटसन पौड़ी से लौटे, तो मैंने उन्हें तेंदुए की आदत के बारे में बताया कि वह हर पांच दिनों में औसतन एक बार रुद्रप्रयाग और गोलाबराई के बीच सड़क पर जाता है। मैंने उसे आश्वस्त किया कि अब मेरे पास आदमखोर को गोली मारने की एकमात्र आशा दस रातों के लिए सड़क पर बैठकर थी; क्योंकि, तेंदुए का इस अवधि के दौरान कम से कम एक बार सड़क का उपयोग करना लगभग निश्चित होगा। इब्बोटसन ने अनिच्छा से मेरी बात मानी, क्योंकि मैं पहले ही कई रातें बैठ चुका था, और उसे डर था कि और दस रातें मेरे लिए बहुत अधिक होंगी।

113. इब्बोटसन कथाकार की योजना से सहमत होने के लिए अनिच्छुक था क्योंकि उसे डर था कि
(a) तेंदुआ उसे मार डालेगा
(b) कथावाचक बहुत थक जाएगा
(c) कथावाचक तेंदुए को मार देगा
(d) तेंदुआ नहीं आएगा

114. कथाकार चाहता था
(a) तेंदुए को गोली मारना
(b) तेंदुए को देखना
(c) तेंदुए को पकड़ना
(d) तेंदुए को डराना

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-5

Many poor farmers had been compelled to take up indigo cultivation when the British settlers were given the right to purchase and cultivate land in India. Many whites, therefore, either acquired land or advanced loans to poor farmers and pressurised them to forsake the farming of food-grains and other cash crops for indigo cultivation. Indigo export to Europe was lucrative for the British settlers who held a monopoly of this business. Within a few years, most of the fertile lands had undergone forcible indigo cultivation, resulting in a famine situation in Bengal. When the farmers declined to cultivate indigo, they were tortured, jailed and even killed.

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-5

कई गरीब किसानों को नील की खेती करने के लिए मजबूर किया गया था जब ब्रिटिश निवासियों को भारत में जमीन खरीदने और खेती करने का अधिकार दिया गया था। इसलिए, कई गोरों ने या तो जमीन का अधिग्रहण किया या गरीब किसानों को ऋण दिया और उन पर दबाव डाला की वे नील की खेती के लिए खाद्यान्न और अन्य नकदी फसलों की खेती छोड़ दे। यूरोप में इंडिगो निर्यात ब्रिटिश निवासियों के लिए आकर्षक था, जिनके पास इस व्यवसाय का एकाधिकार था। कुछ ही वर्षों में, अधिकांश उपजाऊ भूमि पर जबरन नील की खेती होने लगी, जिसके परिणामस्वरूप बंगाल में अकाल की स्थिति पैदा हो गई। जब किसानों ने नील की खेती करने से मना किया, तो उन्हें यातनाएं दी गईं, जेल में डाला गया और यहां तक कि मार भी दिया गया।

115. The poor farmers in Bengal took up indigo cultivation because
(a) the government encouraged them to do so
(b) it was a money earning crop
(c) they were forced to do so
(d) this was the only crop that would grow in that region

116. British settlers bought land in Bengal in order to
(a) introduce cultivation of cash crops in India
(b) cultivate indigo
(c) settle down in India
(d) promote export business in Bengal

117. Indigo export was profitable for the British settlers because
(a) they had no competitors
(b) the crop yield was good
(c) they could oppress the farmers
(d) the labour was cheap

Official answer: 115: c 116: b 117: a

115. बंगाल में गरीब किसानों ने नील की खेती इसलिए की क्योंकि
(a) सरकार ने उन्हें ऐसा करने के लिए प्रोत्साहित किया
(b) यह पैसा कमाने वाली फसल थी
(c) उन्हें ऐसा करने के लिए मजबूर किया गया
(d) यह एकमात्र फसल थी जो उस क्षेत्र में उग सकती थी

116. ब्रिटिश निवासियों ने बंगाल में जमीन खरीदी
(a) भारत में नकदी फसलों की खेती शुरू करने के लिए
(b) नील की खेती करने के लिए
(c) भारत में बस जाने के लिए
(d) बंगाल में निर्यात कारोबार को बढ़ावा देने के लिए

117. इंडिगो निर्यात ब्रिटिश निवासियों के लिए लाभदायक था क्योंकि
(a) उनका कोई प्रतिस्पर्धी नहीं था
(b) फसल की पैदावार अच्छी थी
(c) वे किसानों पर अत्याचार कर सकते थे
(d) श्रम सस्ता था

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-6

The first day out we met our first rhino, two of them, and I had the fright of my life. The pair had got our scent before we spotted them, and being bad tempered beasts, they rushed towards where they thought we were. Now it just happened that we were about fifty yards to one side of where they expected to find us - which was just as well, for I must say I did not like their look. As they thundered past, we crouched low and let them go. It did not strike me as a good opportunity for rhino photography. Anyhow I was much too frightened to have been able to hold the camera steady.

118. From the above passage it appears that rhinos
(a) run away when they see human beings
(b) rush to attack when they smell human scent
(c) hide under the bushes at the sight of human beings
(d) stand still if they are not attacked

119. When the author saw a rhino for the first time, he was
(a) excited (b) frightened (c) charmed (d) surprised

120. The author could not take the photographs of the rhinos because
(a) he was too far away from rhinos
(b) he was not carrying a good camera
(c) it did not occur to him that he had a chance to do so
(d) he did not like the look of rhinos

Official answer: 118: b 119: b 120: c

CDS (I) 2013 Set-A - Passage-6

पहले दिन हम अपने पहले राइनो से मिले, दो से, और मैं अपने जीवन का सबसे बड़ा डर महसूस किया। इससे पहले कि हम उन्हें देखते, उन्हें हमारी गंध मिल गई थी, और बुरे स्वभाव वाले जानवर होने के नाते, वे उस ओर दौड़ पड़े जहां उन्होंने सोचा था कि हम थे। अब हुआ यूं कि हम उस जगह से लगभग पचास गज की दूरी पर थे जहां उन्हें हमें मिलने की उम्मीद थी - जो अच्छा ही था, क्योंकि मुझे कहना होगा कि मुझे उनका रूप पसंद नहीं आया। जैसे ही वे गरजते हुए आगे बढ़े, हम नीचे झुक गए और उन्हें जाने दिया। यह मुझे राइनो फोटोग्राफी के लिए एक अच्छा अवसर नहीं लगा। वैसे भी डरे होने के कारण मैं कैमरे को स्थिर रखने में असक्षम था।

118. उपरोक्त गद्यांश से ऐसा प्रतीत होता है कि राइनो
(a) मनुष्यों को देखते ही भाग जाते हैं
(b) जब मानव गंध को सूंघते हैं तो हमला करने के लिए दोड़ते हैं
(c) मनुष्यों को देखते ही झाड़ियों के नीचे छिप जाते हैं
(d) खड़े रहते हैं अगर उन पर हमला नहीं किया जाता है

119. जब लेखक ने पहली बार एक राइनो देखा, तो वह
(a) उत्साहित था (b) भयभीत था
(c) मंत्रमुग्ध था (d) आश्चर्यचकित था

120. लेखक राइनो की तस्वीरें नहीं ले सका क्योंकि
(a) वह गैंडों से बहुत दूर था
(b) उसके पास अच्छा कैमरा नहीं था
(c) उसे ऐसा नहीं लगा कि उसके पास ऐसा करने का मौका था
(d) उसे राइनो का लुक पसंद नहीं था

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-1

A well-dressed young man entered a big textile shop one evening. He was able to draw the attention of the salesmen who thought him rich and likely to make heavy purchases. He was shown the superior varieties of suit lengths and sarees. But after casually examining them, he kept moving to the next section where readymade goods were being sold and further on to the hosiery section. By then, the salesmen had begun to doubt his intentions, and drew the attention of the manager. The manager asked him what exactly he wanted and he replied that he wanted courteous treatment. He explained that he had come to the same shop in casual dress that morning and drawn little attention. His pride was hurt and he wanted to assert himself. He had come in good dress only to get decent treatment, not for getting any textiles. He left without making any purchase.

20. The young man was well dressed because
(a) it was his habit to dress well
(b) it was his wedding day
(c) he wanted to meet the manager of the shop
(d) he wanted to impress the salesmen

21. The salesmen in the shop are described as people who pay attention to
(a) only young men and women
(b) pretty women
(c) only rich customers
(d) regular customers

22. The young man moved away to the hosiery section because he
(a) was not interested in purchasing anything now
(b) did not like the readymade clothes
(c) wanted better clothes
(d) was restless

23. The manager asked the young man what he wanted because
(a) he would give him exactly what he was looking for
(b) the salesman had drawn his attention to the indifferent attitude of the young man
(c) he thought they could do more business with him that way
(d) he thought the visitor was dissatisfied

24. The young man left without making purchases because he
(a) did not have money
(b) could not find any item of his choice
(c) had come only to make a point about the indifferent attitude of the salesmen towards casually dressed customers
(d) decided to come to make the purchases later on

Official answer: 20: d 21: c 22: a 23: b 24: c

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-1

एक शाम एक अच्छे कपड़े पहने एक युवक एक बड़ी कपड़ा दुकान में दाखिल हुआ । वह सेल्समैनों का ध्यान आकर्षित करने में सक्षम हुआ जिन्हे लगा की वह अमीर है और भारी खरीदारी कर सकता है । उसे सूट का कपड़ा और साड़ियों की बेहतर किस्में दिखाई गईं। लेकिन उन्हें लापरवाही से जांचने के बाद, वह अगले खंड की ओर बढ़ता रहा जहां रेडीमेड सामान बेचा जा रहा था और फिर आगे होजरी अनुभाग की ओर । तब तक, सेल्समैन को उसके इरादों पर संदेह हो चुका था और उसने प्रबंधक का ध्यान आकर्षित किया । प्रबंधक ने उससे पूछा कि वह वास्तव में क्या चाहता है और उसने उत्तर दिया कि वह विनम्र व्यवहार चाहता है । उसने बताया कि वह सुबह कैजुअल ड्रेस में उसी दुकान पर आया था पर उसपर किसी ने ध्यान नहीं दिया । उसके अभिमान को ठेस पहुंची थी और वह अपनी बात रखना चाहता था। वह अच्छे कपड़े पहनकर केवल अच्छा व्यवहार पाने के लिए आया था, कोई कपड़ा लेने के लिए नहीं। वह बिना कोई खरीदारी किए चला गया।

20. युवक ने अच्छे कपड़े पहने थे क्योंकि
a) अच्छे कपड़े पहनना उसकी आदत थी
b) उसकी शादी का दिन था
c) वह दुकान के मैनेजर से मिलना चाहता था
d) वह सेल्समैन को प्रभावित करना चाहता था

21. दुकान में सेल्समैन को उन लोगों के रूप में वर्णित किया गया है जो ध्यान देते हैं
a) केवल युवा पुरुष और महिलाएं पर
b) सुंदर महिलाएं पर
c) केवल अमीर ग्राहकों पर
d) नियमित ग्राहक पर

22. युवक होजरी सेक्शन में चला गया क्योंकि
a) अब उसकी कुछ भी खरीदने में दिलचस्पी नहीं थी
b) उसे रेडीमेड कपड़े पसंद नहीं आए
c) उसे बेहतर कपड़े चाहिए थे
d) वह बेचैन था

23. प्रबंधक ने युवक से पूछा कि वह क्या चाहता है क्योंकि
a) वह उसे वही देगा जिसकी उसे तलाश थी
b) सेल्समैन ने युवक के उदासीन रवैये की ओर उसका ध्यान आकर्षित किया था
c) उसे लगा कि वे इस तरह से उसके साथ और अधिक व्यापार कर सकते हैं
d) उसे लगा कि युवक असंतुष्ट था

24. युवक खरीदारी किए बिना चला गया क्योंकि
a) उसके पास पैसे नहीं थे
b) उसे अपनी पसंद की कोई वस्तु नहीं मिली
c) वह आकस्मिक कपड़े पहने ग्राहकों के प्रति सेल्समैन के उदासीन रवैये को उजागर करने के लिए आया था
d) उसने खरीदारी के लिए बाद में आने का फैसला किया

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-2

The prisoner awaited his chance. For three solid years he had schemed for this opportunity. Now that escape seemed so near at hand, those three years lost some of their monotony. But he would never forget the lashes, the close confinement, low diet, and worse still the mental strain of those black days. Suddenly the warden did what he had hoped. He stopped to unlock the lower padlock. With a dull thud he slumped forward with keys in his hands. Swiftly the prisoner seized his keys, unlocked the cell and ran into the courtyard. It took him four seconds to reach the rope-ladder secretly placed there by his accomplices, five more to clamber over the wall, and three more to jump into the waiting car to be whisked away to freedom. Even though he was guilty, the prisoner felt he had paid for his crime, for the man he had robbed three years ago was still a millionaire.

25. For what crime had the prisoner been punished?
(a) Murder (b) Arson (c) Robbery (d) Kidnaping

26. When had the crime been committed?
(a) Just before the escape (b) Three years earlier
(c) Long ago (d) Day earlier

27. Who slumped forward with a dull thud?
(a) The millionaire (b) The warden
(c) The prisoner (d) Prisoner's accomplice

28. What did the prisoner suffer the most during imprisonment?
(a) Poor health (b) Mental strain
(c) Physical torture (d) Absence from his family

Official answer: 25: c 26: b 27: b 28: b

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-2

कैदी अपने मौके का इंतजार कर रहा था। तीन वर्षों से उसने इस अवसर की योजना बनाई थी। अब वह पलायन इतना करीब लग रहा था कि उन तीन वर्षों की एकरसता कुछ हद तक ख़त्म हो गई। लेकिन वह कोड़ों की मार, बंद कारावास, कम आहार और उससे भी बदतर उन काले दिनों के मानसिक तनाव को कभी नहीं भूलेगा। अचानक वार्डन ने वही किया जिसकी उसे आशा थी। वह निचले ताले को खोलने के लिए रुका। धीमी गड़गड़ाहट के साथ वह अपने हाथों में चाबियाँ लेकर आगे की ओर खिसका। कैदी ने तुरंत चाबियाँ छीन लीं, कोठरी का ताला खोल दिया और आँगन में भाग गया। उसे अपने साथियों द्वारा गुप्त रूप से वहां रखी गई रस्सी-सीढ़ी तक पहुंचने में चार सेकंड लगे, दीवार पर चढ़ने में पांच सेकंड लगे, और आजादी की ओर ले जाने के लिए इंतजार कर रही कार में कूदने में तीन सेकंड लगे। भले ही वह दोषी था, पर कैदी को लगा कि उसने अपने अपराध के लिए भुगतान कर लिया है, क्योंकि जिस आदमी को उसने तीन साल पहले लूटा था वह अभी भी करोड़पति था।

25. कैदी को किस अपराध के लिए दंडित किया गया था?
(a) हत्या (b) आगजनी (c) डकैती (d) अपहरण

26. अपराध कब किया गया था?
(a) भागने से ठीक पहले (b) तीन साल पहले
(c) पूर्व (d) एक दिन पहले

27. धीमी गड़गड़ाहट के साथ कौन आगे खिसका था?
(a) करोड़पति (b) वार्डन
(c) कैदी (d) कैदी का साथी

28. कारावास के दौरान कैदी को सबसे अधिक क्या भुगतना पड़ा?
(a) खराब स्वास्थ्य (b) मानसिक तनाव
(c) शारीरिक यातना (d) अपने परिवार से अनुपस्थिति

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-3

Nationalism is only a curse when it becomes narrow and fanatical. Like so many other things available to man, say, religion, it can easily lead men astray. Nationalism can lead people into thinking only of themselves, of their own struggles, of their own misery. It can also cause a nation to become suspicious and fearful of its neighbours, to look upon itself as superior, and to become aggressive. And it is when nationalism impels a state to become expansionist and seek domination over others that it becomes a positive curse and harmful internationally.

29. From the passage, which of the following statements most correctly reflects the opinion of the author?
a) Nationalism makes people self-centred and self-conceited
b) It helps a nation to become superior to other nations
c) It regulates international relationships
d) It helps a nation to expand its territories and become powerful

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-3

राष्ट्रवाद तभी अभिशाप है जब वह संकीर्ण और कट्टर हो जाता है। मनुष्य के पास उपलब्ध कई अन्य चीजों की तरह, जैसे, धर्म, यह आसानी से मनुष्यों को भटका सकता है। राष्ट्रवाद लोगों को केवल अपने बारे में, अपने स्वयं के संघर्षों के बारे में, अपने स्वयं के दुख के बारे में सोचने के लिए प्रेरित कर सकता है। यह देश को अपने पड़ोसियों के प्रति संदिग्ध और भयभीत होने, खुद को श्रेष्ठ मानने, और आक्रामक बनने का कारण भी बन सकता है। और जब राष्ट्रवाद किसी देश को विस्तारवादी बनने और दूसरों पर वर्चस्व कायम करने के लिए प्रेरित करता है तो यह एक सकारात्मक अभिशाप बन जाता है और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर हानिकारक हो जाता है।

29. गद्यांश से, निम्नलिखित में से कौन सा कथन लेखक की राय को सबसे सही ढंग से दर्शाता है?
a) राष्ट्रवाद लोगों को आत्मकेंद्रित और आत्म-अभिमानी बनाता है
b) यह एक राष्ट्र को अन्य राष्ट्रों से श्रेष्ठ बनने में मदद करता है
c) यह अंतरराष्ट्रीय संबंधों को नियंत्रित करता है
d) यह एक राष्ट्र को अपने क्षेत्रों का विस्तार करने और शक्तिशाली बनने में मदद करता है

30. Which of the following phrases most correctly suggests the central theme of the passage?
a) Nationalism and religion
b) Nationalism as an inspiration for development
c) Nationalism as a cause of war
d) Evils of narrow and aggressive nationalism

31. From the passage which of the following statements can be assumed to be most likely to be true?
a) The author believes that nationalism is always a curse
b) He believes that it is possible for men to misuse religion
c) He thinks that religion always leads men astray
d) He pleads for a mix-up of religion and nationalism

Official answer: 29: a 30: d 31: b

30. निम्नलिखित में से कौन सा वाक्यांश गद्यांश के केंद्रीय विषय को सबसे सही ढंग से सुझाता है?
a) राष्ट्रवाद और धर्म
b) विकास के लिए प्रेरणा के रूप में राष्ट्रवाद
c) युद्ध के कारण के रूप में राष्ट्रवाद
d) संकीर्ण और आक्रामक राष्ट्रवाद की बुराइयां

31. गद्यांश से निम्नलिखित में से किस कथन के सत्य होने की सबसे अधिक संभावना मानी जा सकती है?
a) लेखक का मानना है कि राष्ट्रवाद हमेशा एक अभिशाप होता है
b) उनका मानना है कि मनुष्य के लिए धर्म का दुरुपयोग करना संभव है
c) वह सोचता है कि धर्म हमेशा मनुष्यों को भटका देता है
d) वह धर्म और राष्ट्रवाद के मिश्रण की गुहार लगाते हैं

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-4

Brown and his men, huddling round a fire, ate the last of the food that Kasim had brought them that day. Cornelius sat among them, half-asleep. Then one of the crew remembered that some tobacco had been left in the boat, and said he would go and fetch it. He didn't think there was any danger in going to the creek in the dark. He disappeared down the hillside, and a moment later he was heard climbing into the boat and then climbing out again.

32. Consider the following statements:
1. Brown and Cornelius sat round the fire.
2. Cornelius lay half-asleep at a little distance from the fire.
3. All the people sat round the fire.

Which of the statements given above is/are correct?
(a) 1 and 2 (b) 2 only (c) 3 only (d) 1 and 3

33. One of them disappeared down the hill implies that
(a) the slope of the hill was slippery
(b) he fell from the edge of the hill
(c) there was suddenly a sea beside the hill
(d) he walked down the hill

34. "He didn't think..... in the dark". This sentence actually implies that he
(a) was bold and adventurous
(b) was addicted to smoking
(c) would face some trouble
(d) was the only person who knew where in the boat tobacco was

35. What does the word "huddling" imply?
(a) Moving around (b) Falling into a slumber
(c) Being close together (d) Merrymaking

Official answer: 32: c 33: d 34: c 35: c

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-4

ब्राउन और उसके आदमियों ने, आग के करीब, उस भोजन का आखिरी हिस्सा खाया जो कासिम उस दिन उनके लिए लाया था। आधी नींद में, कुरनेलियुस, उनके बीच बैठा था। तब चालक दल में से एक को याद आया कि नाव में कुछ तंबाकू रह गया था, और उसने कहा कि वह जाकर इसे ले आएगा । उसे नहीं लगा कि अंधेरे में खाड़ी में जाने में कोई खतरा है । वह पहाड़ी से नीचे गायब हो गया, और एक पल बाद उसके नाव में चढ़ने और फिर से बाहर आने की आवाज आई ।

32. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:
1. ब्राउन और कॉर्नेलियस आग के पास बैठे थे
2. कॉर्नेलियस आग से थोड़ी दूरी पर आधा सोया हुआ था
3. सभी लोग आग के पास बैठे थे

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?
(a) 1 और 2 **(b)** केवल 2 **(c)** केवल 3 **(d)** 1 और 3

33. उनमें से एक पहाड़ी से नीचे गायब हो गया, इसका तात्पर्य है कि
a) पहाड़ी की ढलान फिसलन भरी थी
b) वह पहाड़ी के किनारे से गिर गया
c) अचानक पहाड़ी के बगल में एक समुद्र था
d) वह पहाड़ी से नीचे चला गया

34. "उसे नहीं लगा कि अंधेरे में खाड़ी में जाने में कोई खतरा है" इस वाक्य का वास्तव में अर्थ है कि
a) वह बोल्ड और साहसी था
b) वह धूम्रपान का आदी था
c) उसे कुछ परेशानी का सामना करना पड़ेगा
d) वह एकमात्र व्यक्ति था जो जानता था कि नाव में तंबाकू कहाँ था

35. "huddling" शब्द का क्या मतलब है?
(a) आस पास घूमना **(b)** नींद में डूब जाना
(c) एक दूसरे के करीब होना **(d)** आमोद-प्रमोद

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-5

As soon as I saw the elephant I knew with perfect certainty that I ought not to shoot him. It is a serious matter to shoot a working elephant - it is comparable to destroying a huge and costly piece of machinery - and obviously one ought not to do it if it can possibly be avoided. And at that distance, peacefully eating, the elephant looked no more dangerous than a cow.

36. The writer was against shooting the elephant because
(a) he suspected it to be a wild one and was afraid of it
(b) his heart was full of compassion for animals
(c) he was certain that the elephant was innocent
(d) it would amount to avoidable waste of useful property

37. The author compares the elephant to a costly machine because
(a) ivory is very expensive
(b) it can do as much work as an expensive machine
(c) elephants look like big machines
(d) elephants and machines have similar prices

38. The elephant looked no more dangerous than a cow because
(a) it was quietly doing its work
(b) unlike lions, it is a vegetarian animal
(c) its tusks resemble the cow's horns
(d) cows can be very dangerous sometimes

Official answer: 36: d 37: b 38: a

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-5

जैसे ही मैंने हाथी को देखा, मैं पूरी निश्चितता के साथ जानता था कि मुझे उसे गोली नहीं मारनी चाहिए। एक काम करने वाले हाथी को गोली मारना एक गंभीर मामला है - यह मशीन के एक विशाल और महंगे टुकड़े को नष्ट करने के बराबर है - और जाहिर है कि इससे बचा जा सकता है तो ऐसा नहीं करना चाहिए। और उस दूरी से, शांति से खा रहा हाथी, किसी गाय से ज्यादा खतरनाक नहीं लग रहा था।

36. लेखक हाथी को गोली मारने के खिलाफ था क्योंकि
a) उसे संदेह था कि यह जंगली है और इससे डरता था
b) उनका दिल जानवरों के लिए करुणा से भरा था
c) उसे यकीन था कि हाथी निर्दोष है
d) यह उपयोगी संपत्ति की परिहार्य बर्बादी के बराबर होगा

37. लेखक हाथी की तुलना एक महंगी मशीन से करता है क्योंकि
a) हाथी दांत बहुत महंगा है
b) यह एक महंगी मशीन जितना काम कर सकता है
c) हाथी बड़ी मशीनों की तरह दिखते हैं
d) हाथियों और मशीनों की समान कीमतें हैं

38. हाथी गाय से ज्यादा खतरनाक नहीं दिखता था क्योंकि
a) वह चुपचाप अपना काम कर रहा था
b) शेरों के विपरीत, यह एक शाकाहारी जानवर है
c) इसके दांत गाय के सींगों से मिलते जुलते हैं
d) गाय कभी-कभी बहुत खतरनाक हो सकती हैं

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-6

I was very fond of the old soldier in our little town. He had only one leg, having lost the other somewhere in Assam in 1942. He used to tell me about his adventures. He told me that he had run away from home to join the army. He had experienced his first battle in the Libyan desert. Out of his dozens of war stories, the one I liked best was the one of his escape from a Japanese prison-of-war camp in Burma. He told me again and again how he walked two hundred miles in two weeks. On the way he was bitten on the toe by a poisonous snake and he had to cut off part of the toe in order to survive. But by the time he got to an Indian camp the wound had turned septic and the leg had to be amputated. He is, however, quite contented with his lot.

39. The author was very fond of the old soldier because
a) he had lost one of his legs in war
b) he used to tell the author about his adventures
c) he was contented with his lot
d) he had been to many countries

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-6

मुझे हमारे छोटे शहर के बूढ़े सैनिक से बहुत प्यार था। उनका केवल एक पैर था, दूसरा 1942 में असम में कहीं खो गया था। वह मुझे अपने कारनामों के बारे में बताते थे। उन्होंने मुझे बताया कि वह सेना में शामिल होने के लिए घर से भाग गए थे। उन्होंने लीबिया के रेगिस्तान में पहली बार लड़ाई का अनुभव किया था। उनकी दर्जनों युद्ध कहानियों में से, जो मुझे सबसे अच्छी लगी, वह बर्मा में एक जापानी युद्ध बंदी शिविर से उनके भागने की थी। उन्होंने मुझे बार-बार बताया कि कैसे उन्होंने दो सप्ताह में दो सौ मील की दूरी तय करी थी। रास्ते में उन्हें एक जहरीले सांप ने पैर के अंगूठे पर काट लिया था और उन्हें जीवित रहने के लिए पैर के अंगूठे का हिस्सा काटना पड़ा था। लेकिन जब तक वह एक भारतीय शिविर में पहुंचे, घाव सेप्टिक हो गया था और पैर को काटना पड़ा। हालाँकि, वह अपनी स्तिथि से बहुत संतुष्ट है।

39. लेखक बूढ़े सैनिक का बहुत शौकीन था क्योंकि
a) उसने युद्ध में अपना एक पैर खो दिया था
b) वह लेखक को अपने कारनामों के बारे में बताता था
c) वह अपनी स्तिथि से संतुष्ट था
d) वह कई देशों में जा चुका था

40. Why did the old soldier repeatedly tell that he walked two hundred miles?
a) He ran away from home to join the army
b) He had to cross the Libyan desert
c) He had to escape from a prison-of-war camp
d) He was a strong soldier

41. The story of the old soldier that the author liked most was that about
a) his running away from home to join the army
b) his first battle in the Libyan desert
c) the loss of his leg in Assam
d) his escape from a Japanese prison-of-war camp

42. The old soldier, according to the author, was
(a) unhappy about his life (b) satisfied with his lot
(c) angry about his fate (d) disgusted with his misfortune

43. The soldier's leg had to be amputated because
(a) he had walked two hundred miles in two weeks
(b) he was wounded in war
(c) the wounded toe turned septic
(d) he was shot in the leg while escaping from the Japanese camp

Official answer: 39: b 40: c 41: d 42: b 43: c

40. बूढ़े सैनिक ने बार-बार क्यों कहा कि वह दो सौ मील चला था?
a) वह सेना में शामिल होने के लिए घर से भागा था
b) उसे लीबिया के रेगिस्तान को पार करना था
c) वह युद्ध के एक जेल शिविर से भागा था
d) वह एक मजबूत सैनिक था

41. बूढ़े सैनिक की कहानी जो लेखक को सबसे ज्यादा पसंद आई वह थी
a) सेना में भर्ती होने के लिए उसका घर से भागना
b) लीबिया के रेगिस्तान में उनकी पहली लड़ाई
c) असम में अपने पैर का नुकसान
d) एक जापानी युद्ध बंदी शिविर से उनका भागना

42. लेखक के अनुसार, बूढ़ा सैनिक
(a) अपने जीवन से दुखी था **(b)** जो भी था उससे संतुष्ट था
(c) अपनी किस्मत से क्रोधित था **(d)** अपने दुर्भाग्य से निराश था

43. सैनिक के पैर को काटना पड़ा क्योंकि
a) वह दो सप्ताह में दो सौ मील चला था
b) वह युद्ध में घायल हो गया था
c) घायल पैर का अंगूठा सेप्टिक हो गया था
d) जापानी शिविर से भागते समय उनके पैर में गोली लगी थी

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-7

A large number of people had come to attend the meeting to be addressed by the gifted speaker. The organizers had a difficult time keeping the assembled people quiet as the meting did not commence at the scheduled time. After some time the people lost their patience and began to shout and heckle. The organizers had great difficulty in assuaging the anger of the crowd when they were forced to cancel the meeting as the speaker had to be hospitalized due to sudden illness.

44. What was the actual reason for the organizers to have a difficult time?
(a) a large number of people had come to the meeting
(b) the organizers could not make proper arrangements
(c) the meeting could not be started in time
(d) the speaker was ill

45. What does the word "assuaging" imply?
(a) accepting (b) tolerating
(c) reducing (d) removing

46. Further delay resulted in the people
(a) leaving the place
(b) fighting with the organizers
(c) making noise
(d) making the speaker ill

Official answer: 44: c 45: c 46: c

CDS (II) 2013 Set-A - Passage-7

प्रतिभाशाली वक्ता द्वारा संबोधित किए जाने के लिए बैठक में बड़ी संख्या में लोग शामिल होने आए थे। आयोजकों को इकट्ठे लोगों को शांत रखने में मुश्किल हुई क्योंकि बैठक निर्धारित समय पर शुरू नहीं हुई थी। कुछ समय बाद लोगों ने अपना धैर्य खो दिया और चिल्लाना और हंगामा करना शुरू कर दिया। आयोजकों को भीड़ के गुस्से को शांत करने में बड़ी कठिनाई हुई जब उन्हें मजबूरी में बैठक रद्द करनी पड़ी क्योंकि अचानक बीमारी के कारण स्पीकर को अस्पताल में भर्ती कराना पड़ा था।

44. आयोजकों के लिए मुश्किल समय का वास्तविक कारण क्या था?
a) बैठक में बड़ी संख्या में लोग पहुंचे थे
b) आयोजक उचित व्यवस्था नहीं कर सके
c) मीटिंग समय पर प्रारंभ नहीं की जा सकी
d) स्पीकर बीमार थे

45. "assuaging" शब्द का क्या मतलब है?
(a) स्वीकार करना **(b)** बर्दाश्त करना
(c) कम करना **(d)** हटाना

46. और देरी के परिणामस्वरूप लोग
a) जगह छोड़कर जाने लगे
b) आयोजकों के साथ लड़ने लगे
c) शोर मचाने लगे
d) स्पीकर को बीमार बनाने लगे